

## Kako i zašto je pred vama ova važna knjiga



Kada su veterani Hrvatskih oružanih snaga okupljeni u Klubu 242 (Ilica 242) saznali za englesko izdanje ove knjige, odlučili su organizirati tisak hrvatskoga prijevoda. Australški Hrvati su organizirali financiranje, uz zahtjev da prijevod bude na korijenskom hrvatskom, a nama je ostavljeno ostvarenje tog poduhvata. Knjiga je stajala prevedena, ali ne i lektorirana, nekoliko godina, čekajući bolja vremena ili druge ljude. Ako preskočimo te godine, ostaje oko godina i pol mog rada, zbog kojeg moja druga knjiga s radnim naslovom Hrvatski otpor EUtanaziji kasni. Krajnje pojednostavljeno, lekturu je u najkraćem mogućem roku zgotovio ing. Branimir Petener, prijelom gospođa Jadranka Lukić, tajnica Žrtvoslovnog društva, a ostale sitnice, uključujući i prijevode pojedinih pasusa, pale su meni u dužnost.

Razlog tom neplaćenom, godinu i pol dugom naporu, je u velikom značaju knjige, koji "zahvaljujemo" činjenici da je Muk o Bleiburgu jedan od tri potporna stupa duhovnog terora, kojem je izložen Hrvatski Narod već 65 godina.

### **Olujom Hrvatska oslobođena od vanjske okupacije**

Oslobođenjem od srpske okupacije i obnovom hrvatske države početkom 90ih, monstruozi ratni zločini nad hrvatskom vojskom i civilima počinjeni nakon kraja Drugog svjetskog rata sve se teže skrivaju. Stotine tisuća pogubljenih pripadnika Hrvatske vojske i hrvatskih civila, staraca, žena i djece na Bleiburgu i Križnim Putevima je »Najveći ratni zločin od kada je svijeta i vijeka« ( Viceadmiral Joachim Lietzmann ). Taj genocid nakon okončanja Drugog svjetskog rata, počinjen od strane vojske Velike Britanije izručenjem Titovim partizanima pripadnika Hrvatske Vojske zaštićenih Ženevskim konvencijama, ruši mit o »humanoj i civiliziranoj Europi« kao kuću od karata i pokazuje da je komunistička Jugoslavija, a ne Hrvatska, nastala na zločinu. Tako je već 1998. godine Dragutin Šafarić u interviewu u Hrvatskom slovu obznanio 890 masovnih grobnica u Sloveniji, markiranih na satelitskim kartama, dakle s točnošću unutar 1 metra.

I dok je Bleiburški genocid prolazio kroz faze od muka, preko nijekanja, pa umanjivanja, do opravdanja da su Daksa, Bleiburg, Macelj, Jazovka i Kanal bili osveta za izmišljene zločine branitelja Hrvatske Države, Hrvatskih Oružanih Snaga, u isto je vrijeme mit o Jasenovcu kao tzv. «logoru smrti» u prah i pepeo pretvorio izvaninstitucionalni povjesničar Mr. Mladen Ivezić, prvom od četiri knjige[1] posvećene Jasenovačkom mitu: "Jasenovac - Brojke". Sasvim očekivano, u skladu sa stvarnošću mRacne demokracije, Mladenu Iveziću je onemogućavano godinama doktorirati na tu temu!

Srpska je okupacija Hrvatske pod maskom Jugoslavije i jugoslavenstva trajala od 1918. pa sve do obnove Hrvatske Države, 1941. i 1991. godine, a definitivno završava Olujom, briljantnom akcijom nepobjedive Hrvatske Vojske. Zato smatramo da je Olujom Hrvatska oslobođena od vanjske okupacije.

### **Tri stupa duhovnog terora nad hrvatskim narodom**

Svo je vrijeme srpske okupacije hrvatski Narod bio podvrgnut fizičkom teroru, do tada nepoznatom u Europi, kao i duhovnom teroru mita o Jugoslaviji i mita o Jasenovcu, kao pripreme za genocid počinjen tijekom i nakon završetka Drugog svjetskog rata i genocid spriječen obnovom Hrvatske Države 1990. i akcijama HV, posebno Bljeska, Oluje, Maestrala i Južnog poteza.

Fizički teror u obje j... nije bio dovoljan protunarodnoj vlasti, pa je nakon Bleiburškog genocida, kojim je u nekoliko poslijeratnih godina pokošena hrvatska mladost, intelektualna elita hrvatskoga naroda, uveden i duhovni teror izmišljenih zločina simboliziran pojmom Jasenovca, ali i sotonizacijom svega vezanog uz nastanak, proglašenje i obranu svake hrvatske Države.

Stoga je jasno da duhovni teror nad Hrvatskim Narodom od 1945. do danas čvrsto stoji na tri stupa:

- Muku o Bleiburgu i Križnim putevima
- Mitu o Jasenovcu
- Mitovima anti-hrvatske povjesnice. Ukratko mitu o jugoslaviji

Prvi dio knjige je posvećen muku o Bleiburgu, o teškom kršenju Ženevskih Konvencija od strane britanske političke i vojne vlasti, dok je drugi dio posvećen Hrvatskom Obrambenom i Oslobodilačkom ratu, kao borbi istinom protiv duhovnog terora koji se provodi već 65 godina.

Glavna poruka auktorice knjige je osloboditi hrvatski narod izmišljene krivnje za obranu i ukupno ponašanje hrvatskoga naroda i hrvatske Države tijekom Drugog svjetskog rata.

Autorica odlično uočava mnoge aspekte duhovnog terora, koji je zapravo nastavak rata svim sredstvima protiv hrvatske Države i hrvatskoga naroda, duhovnog terora kojeg je Hrvatska žrtva i dan danas. Najbolji primjer kako neprijatelji (svake) hrvatske Države pokušavaju nastaviti muk o najvećem ratnom zločinu od kada je svijeta i vijeka i krivotvoriti povijest je višekratan pokušaj promjene teksta na Bleiburžkom spomeniku opisan pri kraju knjige.

### **Metamorfoza teksta na Bleiburžkom spomeniku**

Originalni tekst odaje počast od Engleza izručenoj, a partizana pogubljenoj Hrvatskoj vojsci:

#### **U čast i slavu poginuloj Hrvatskoj vojsci; Svibanj 1945.**

Novi «popravljeni» tekst briše svaki spomen na Hrvatsku vojsku, pa čak i Hrvate:

#### **U spomen na nedužne žrtve bleiburške tragedije; Mai 1945;**

Nakon prosvjeda Hrvata širom svijeta, tekst je još jednom promijenjen:

#### **U spomen na hrvatske žrtve bleiburške tragedije**

(Spomenik je ipak nakon upornih protesta i zahtjeva iz čitavog svijeta vraćen u početno stanje)

Brisanjem spomena Hrvatske Vojske sa spomenika pokušalo se sakriti činjenicu da je izručena Hrvatska Vojska Nezavisne Države Hrvatske, zaštićena Ženevskim konvencijama, a ne neka »banda«, kako nas pokušavaju uvjeriti tzv. »antifašisti«.

### **Razlog za razmišljanje, Umjetnici, slikari**

Zašto je (kako je moguće) jedina serija slika s tematikom Bleiburga i HOOR-a nastala u New Zealandu? Što su slikali naši akademski slikari u vrijeme srbske agresije? Tko su "naši umjetnici"? Murtić, Džamonja? Što je s udrugom likovnih umjetnika? Koja i kakva djela odkupljuje Hrvatska država i njene institucije? Onu sabotažu na Mirogoju podignutu na sameljenim ciglama Zida boli, što ih(cigle) je "locirao, indentificirao i izručio" Džamonji Milan Bandić!

Odgovor na ova pitanje je ujedno i odgovor tko i zašto marginalizira razseljeništvo, onemogućuje mu povratak u Hrvatsku i još k tome razseljeništvo želi onemogućiti glasati oduzimanjem prava glasa! Samoupravno antifašističko-orjunaška klika u svim porama totalne vlasti.

### **Druga faza: Oslobođenje od unutarnje okupacije**

Da bismo bolje shvatili događaje koji se odvijaju pred našim očima, tako blizu, a nekad tako daleki, naveo bih tzv. ustavne promjene, koje nisu ništa drugo nego legaliziranje nestanka, a pošto je protiv volje hrvatskoga naroda, i uništenja hrvatske Države. Dokument koji upravo pišu «ustavni stručnjaci» bit će jedinstven u povijesti, bit će antiustav, tj. dokument kojim se ukida hrvatski suverenitet, a time i hrvatska Država! Kao što je i Američka Republika nastala u dvije faze, pobjedom nad engleskim kolonijalnim izrabljivačem 1774. te konačno stala na noge pobjedom nad Britanskom agresijom 1812., tako i uspješan otpor antiustavu i «EU integracijama» hrvatskoga naroda moramo shvati kao drugu fazu oslobođenja, fazu oslobođenja od unutarnje okupacije, ili u slučaju neuspjeha, tragediju hrvatskoga naroda sličnu onoj iz 1918. i 1945. godine.

### **Poruka Suzanne Brook-Pinčević**

Suzanne me podsjetila, da je glavna poruka knjige da oslobodi hrvatski narod lažne nametnute krivnje.

„Above all Tom, if there is one thing I would want to emphasize it is that the principal aim of the book is to dispel the mantel of 'guilt' that Croatians have had to wear about their actions in WWII (NDH). The parts that I have written on this subject are the most important. Because only in understanding this can Croatians look the world in the face, repel the blackmail of foreign powers that continues strongly today, and step forward into the future with a clean conscience.“

(Iznad svega Tom, ako ima jedna stvar koju bih željela naglasiti je da je primarni cilj knjige skinuti uteg krivnje koji su Hrvati morali nositi zbog njihovih postupaka tijekom WWII(NDH). Dijelovi koje sam napisala na tu temu su najvažniji u knjizi. Jer samo razumjevajući to, Hrvati mogu pogledati svijetu u oči, odbiti ucjene stranih sila koje traju do danas, i zakoračiti u budućnost sa čistom savješću.)

Tomislav Nürnberger