

## **TITO- ŠIBICAR KOJI JE POBIO VIŠE OD MILIJUN LJUDI**

Nisu rijetki izvori i autori koji tvrde da je legendarni partizanski vođa Josip Broz poginuo prilikom njemačkog desanta na Drvar, a da je Tito, ustvari, njegov dvojnik opskurnog podrijetla. U prilog takvoj tvrdnji, navodi se brojne dokaze i indicije, a često se u pomoć poziva i zdravu logiku, kao npr.:

Zar je bravar Josip Broz mogao znati tako dobro svirati klavir; ili, imati maltene, grofovske manire; čovjek koji je šarmirao i osvajao lijepe i famozne žene, govorio više stranih jezika.....

Jeste, sve je to mogao znati i jedan bravar! Zašto ne? I sam sam poznavao takve tipove, bistre i naočite seljačke sinove, uglavnom slabo obrazovane, koji su baš zbog svog siromašnog podrijetla htjeli u stranom svijetu pošto-poto „uspjeti“, te su neke svoje hohštaplarske sposobnosti razvili do neslućenih razmjera. Npr. po kolodvorima i u vlakovima bi kao šibicari začas opelješili naivne putnike, koji bi ostajali bez novca, satova, nalivpera...

Znali su oni – tu i tamo, navraćati i u svoj rodni kraj, kicoški dotjerani, s nekoliko nalivpera u malom džepu uz rever sakoa. A tek njihovi doživljaji!, priče koje smo mi mladci slušali netremice; nikad ne znaš što je istina, a što fantazija.

Nije nemoguće da se takav mangup lažno predstavi - najčešće kao inženjer, pomorski časnik ili pilot - „, uvali“ nekoj građanskoj djevojci i nauči svirati klavir! Vjerojatno je tako bilo i s bravarom Josipom Brozom, samo što su njegovi hagiografi od njega napravili gotovo pa Franza Liszta.

Nije rijetkost da su takve bjelosvjetske vagabunde govorile više stranih jezika - čim pređu granicu govore drugim jezikom, a jedva su znali čitati i pisati!

Titova donžuanska sklonost je rasla paralelno s moći koju je zadobivao; vlast i moć erotizira, poznata je stvar od davnina.

Tá mitomanska fama o vampirskom Drakuli je do paroksizma uspaljivala maštu europskih i inih frajli!

**Dosta je bilo da se Tito pojavi u svojem poznatom „izdanju“- maršalskoj uniformi s kubanskom cigarom u ruci, pa da popadaju gaće cijelom korpusu beogradskih i inih balerina, glumica, splitskih i inih orjunašica, partizanskih komsomolki...**

**Titov drugar i suučesnik u mega - zločinu Milovan Đilas zvani Đido, u svojoj fazi ideološkog otrežnjenja, prizemljuje famu o Titu, i ne bez cinizma svjedoči, da je Tito pravi, mali zagorski bravar, koji je vješto skrivao manjak vrška prsta lijeve ruke, kojeg mu je, vjerojatno, „odnio dreblank“. No, bilo - kako bilo, mitomanska fama o Titu i danas se drsko nadograđuje. Njegovi poklonici i sljedbenici, koji ne pate od grižnje savjesti, vješto dizajniraju njegov lik i djelo, nastojeći tako prikriti goleme zločine koje je počinio on i njegovi komunistički partizani.**

**I, tako - od šibicara do generalnog sekretara KPJ i partizanskog maršala - preko stotina tisuća leševa nedužnih ljudi; točnije 1172000 žrtava za koje je odgovoran Tito, i po tome, drži neslavno deveto mjesto među najvećim zločincima 20. vijeka.**

**Na nama je da istražimo i označimo sva grobišta žrtava Titovih zločina, te da popišemo žrtve poimence.**

**Velika je odgovornost hrvatske vlasti i hrvatske historiografije, svih relevantnih institucija hrvatske države, a i sviju nas ponaosob, da se donese konačni povijesni pravorijek o Titu i cijelom komunističkom pokretu. To će biti i najbolji odgovor na pitanje – tko je zapravo Tito!**

**Ništa manja zadaća ne otpada ni na slovenski narod i državu, budući da je cijela Slovenija jedna ogromna grobnica nedužnih Hrvata - pretežito Hrvata, ali i pripadnika drugih poraženih vojski, koje su položile oružje, a pobijeni su po završetku II. svjetskog rata!**

**Štoviše, vjerujemo, da i ostali narodi bivše Jugoslavije trebaju učiniti isto, a to bi bio dio pravog puta za pomirenje i suživot na ovim prostorima.**