

Glasnik

Srijedom

Online dvotjednik za javna pitanja

Izlazi svake druge srijede

Zagreb, 10. lipnja 2009.

Izvanredna naklada

urednica: Lovorka Dragun Mirković, dipl. oec.

grafički urednik: Hrvoje Mirković, news informatičar



Mile Prpa

Prešućena umjetnost

9

Naklada:

27.000 primjeraka

Za domovinu ponosa i slave

(prvi sonet)

mr. sc. Lujo Medvidović

U otvorenoj riznici Zagore
dragulji mnogi još leže na cesti,
mogu to reći glasom pripovijesti,
počnem li sada - neću stat do zore.

Tu sastaju se polja i timori
tu ljute bure niz pasike briju,
tu konjske grive ko barjaci vijuju
i vječna vatra na ognjištu gori.

Kamen nas bira, lomi, siječe, kleše,
suhozid gradi, s rozetama pleše,
na rudnik suhog zlata nalikuje.

* * *

Kamelot - klica Albiona Gordog
u kamenu je ko Ursin začeta,
s rimskom je vojskom prešla pola svijeta,
da bude Artur - ime blagorodnog.

Kad je Kralj Artur misiju skončao
Pod kamenom je vječni mir našao
u sarkofagu, kako dolikuje.

* * *

Pamte ga vinske ceste Germanije,
konobe galske, - rasad Dalmacije,
gdje divna snaga za sreću vojuje.



Mile Prpa

**Slikar, pjesnik-filozof, kolumnist.
Istaknuti pravnik i javni društveni djelatnik**



Naš GLASNIK donosi mini serijal u tri nastavka o pojavi ove jedinstvene ličnosti na hrvatskoj kulturnoj i javnoj sceni, i to s osvrtom na njegovo: (1) **slikarstvo**, (2) **poeziju** i (3) **javnu društvenu djelatnost**.

Mile Prpa je autor velikog, javnosti tek djelomično dostupnog, poetsko-filozofskog i slikarskog opusa. Na ovome mini serijalu predložujemo tek kratke crte o pojavi ove jedinstvene, posve osebujne umjetničke ličnosti - čiji golemi slikarski i pjesničko-filozofski opus tek kreće u postupak javnog valoriziranja. Već prvi susret s njegovim - i slikarskim i poetskim opusom - impresionira, fascinira i naprosto zbunjuje gledatelje i čitatelje.

Dok njegov kolumnistički, i stručno pravni rad na tri Internet portala; Hrvati AMAC,

Hakave.org i ODISEJ.hr, kao i brojni prilozi u već čuvenom listu SIVERIĆ jednostavnošću i snagom stila izražavanja pravog virtuozna hrvatske pisane riječi i "kista", plijene pažnju hrvatske javnosti, kojima je to dostupno putem interneta ili na drugi način kako u domovini jednako tako i u iseljeništvu.

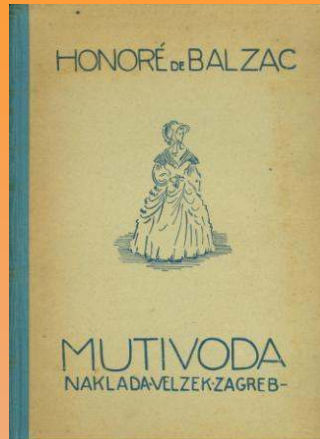
Njegove misli se prenose na sve strane, tako da se slobodno može kazati da se radi o trenutno najcitiranijoj osobi među Hrvatima u domovini i našem iseljeništvu. A nisu mu strane ni inovacije, gdje je postao i zapaženi član Udruge inovatora Hrvatske.

HRVATSKA KNJIŽARA

knjizara.hrvatskauljudba.hr

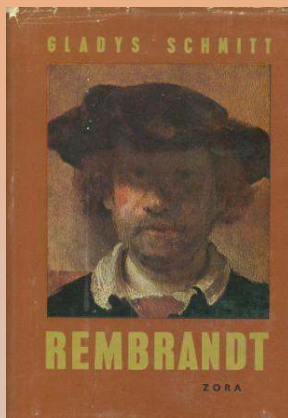
preporučuje Vam knjigu:

Honore de Balzac,
MUTIVODA,
(str. 280, 1945. godina)

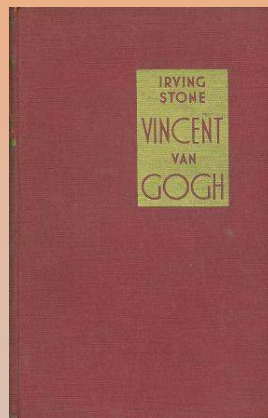


Popraćeno s 22 crteža od V. Radauša
Cijena: 60,00 kuna

Izdvajamo iz ponude antikvarijata (cijene treba uvećati za poštarinu):



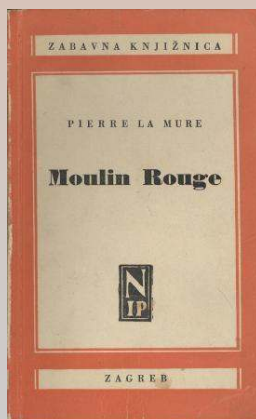
G. Schmitt: **REMBRANDT,**
(str. 802, 1967.) 65,00 kuna



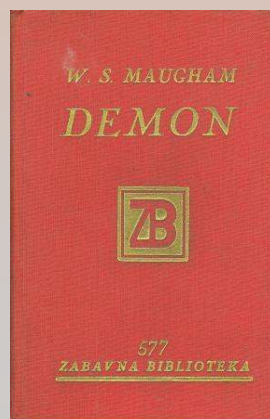
I. Stone: **VINCENT VAN GOGH,**
(str. 293, 1942.) 55,00 kuna



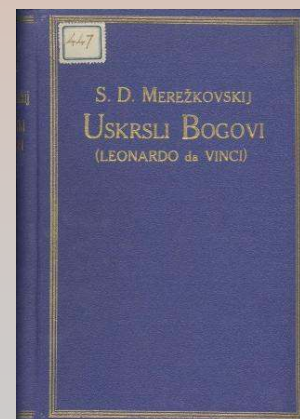
R. Rolland: **MICHELANGELO,**
(str. 141, 1940.) 40,00 kuna



P. La Mure: **MOULIN ROUGE,**
(str. 516) 45,00 kuna



W. S. Maucham: **DEMON,**
(str. 224, 1935.) 40,00 kuna



S. D. Merežkovskij: **USKRSLJI BOGOVI,**
(str. 551, 1927.) 70,00 kuna

Mile Prpa



Prešućena umjetnost

Slikarstvo

U slikarstvu se okušao na dva potpuno različita slikarska područja - minijature (ulje na pergamentu) i ulje na staklu. U obje ove kategorije slikanja primijenio je nove, dosad potpuno nepoznate slikarske tehnologije, gdje je u dva navrata došao do velikih otkrića u načinu slaganja boja, što mu je omogućilo stvaranje najoriginalnijeg slikarstva koje nije oslonjeno niti na jednu postojeću doktrinu ili likovnu konvenciju, niti na jedan jedini slikarski pravac, i niti na jednu jedinu majstorsku radionicu. Već se radi o potpuno samostojećem slikarstvu, dosad neistraženih i neslućenih novih tehnoloških mogućnosti, što mu je priznato od strane likovnih

stručnjaka i povjesničara umjetnosti (Prof. Dr. Vinko Zlamalik, nekadanji ravnatelj Strossmayerove galerije starih majstora u Zagrebu i Akademik Prof. Dr. Andre Mohorovičić dugogodišnji dopredsjednik HAZU).

Minijature

Autor je grandioznog, još neizloženog unikatnog likovnog projekta **HRAM MINIJATURA** koji se sastoji od **2.160** majstorskih minijatura, rađenih u ulju na pergamentu u posve novoj, dosad nepoznatoj slikarskoj tehnici i sažetih u **40** čvrstih poliptiha dimenzija 122x133 cm, svaki s **48** minijatura, i **10**



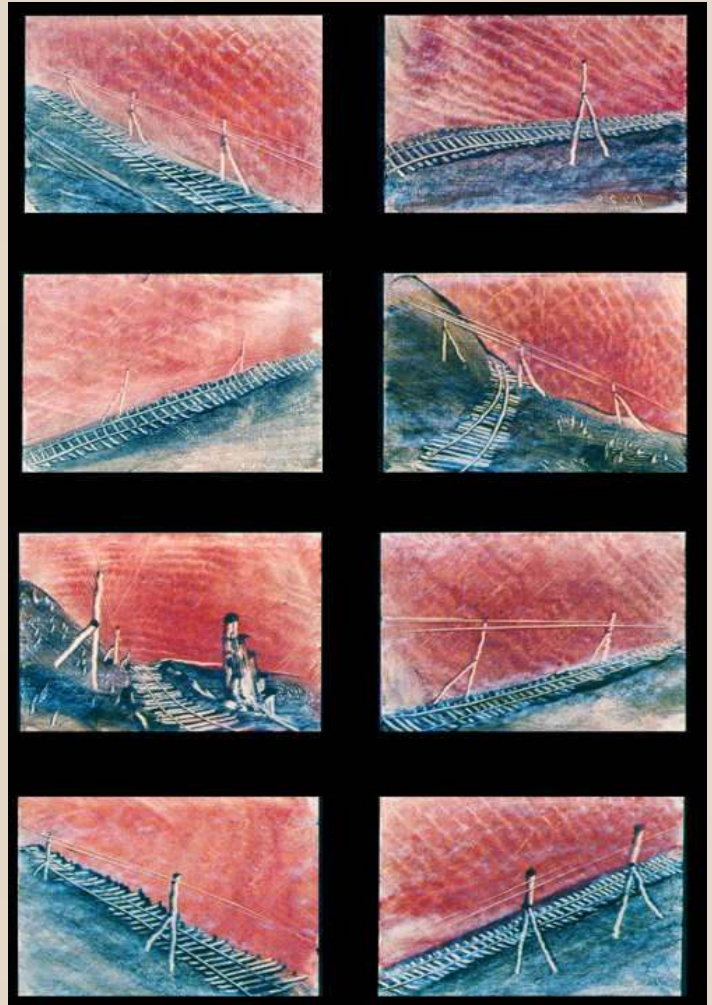
manjih poliptiha dimenzija 130x80 cm, svaki ima 24 minijature, uglavnom na temu **Iskonski darovi**. Dar kamena, Dar vatre, Dar vjehtra, Dar prostora, Dar prolaznosti i sl.

HRAM MINIJATURA je i likovna i filozofska tematska cjelina. Gledatelja impresionira, naprosto fascinira kromatika tonova, savršenstvo i preciznost izrade kao i - široki tematski dijapazon. To je novi, u umjetnosti još neviđeni slikarski svijet. Da biste ga samo i površno pregledali, potrebno je najmanje par sati razgledavanja. Autor je i brojnih drugih minijatura, samostojećih ili složenih u kompozicije.

„Stoga ni njegovo izražavanje nije ropstvo ili podčinjavanje bilo kojoj postojećoj doktrini ili likovnoj konvenciji. Slikajući on se slobodno i suvereno poigrava oblicima, valerima, tonalitetima i čudesnim chiaroscuralnim efektima. Pri tome gotovo sve njegove kompozicije i tenebrozne realizacije pokazuju organsku povezanost detalja i snažno izraženog poretka. Svjetlo pada upravo onamo gdje mora pasti, a raspored površina, nizanje planova, gibanje volumena i isticanje izražajnih čvorišta djeluju kao plod spontane i ležerne stvaralačke igre. Pri tome umjetnik s lakoćom nalazi materijalne simbole za svoje poetske, osebujne, gotovo bih rekao nadrealne vizije.

„Slikarstvo je stvar duha”, rekao je Leonardo da Vinci. Umjetnik Prpa nam je pokazao da je slikarstvo istovremeno i poezija”.

Vinko Zlamalik (1975.)



Ulja na staklu

Mile Prpa je i autor oko 600 unikatnih radova, originalnih ulja na staklu različitih dimenzija od onih manjih do velikih formata. Također rađenih u posebnoj, izvornoj autorovoj slikarskoj tehnici. Snažni kolorit i oštri brid boja djeluju fascinantno. Motritelj kad gleda te slike, gleda ih s nevjericom, sačinjene s tolikom savršenom preciznošću i koloritnim skladom „kao da nisu rađene ljudskom rukom”. Radovi su još neizloženi!

Iz tog golemog slikarskog opusa nastalog u „samozataji” u posljednji 40 godina donosimo nekoliko slika rađenih u posebnoj autorovoj tehnici - ulja na staklu, i samo par minijatura jer ih više nemamo snimljenih.

„Opus kreacija autora Mile Prpe zauzima u slikarstvu posve individualan položaj...! Magičan svijet boja u ovome opusu fasciniira sveobuhvatnom skalom varijacija određene skladne skale tonova. Kompozicija impresionira jedinstvenom harmonijom boja, a prostor dominacijom homogenih tonova koji prožimaju cjeloviti ciklus“.

*Akademik Prof. Dr. Andre Mohorovičić
(1996)*

Autor već punih trideset i pet godina moli izložbene galerije, pišući pisma upraviteljima galerija, gradonačelnicima, ministrima kulture i u Jugoslaviji i za vrijeme RH (ponekad istoj osobi) ali u pravilu bez odgovora ili s odgovorom da se ne uklapa u njihove izložbene koncepcije i sl.

Njegovi problemi su preko Interneta i preko par izdanih knjiga ilustriranih njegovim radovima doprli i do galerista u Bratislavi, kojima nikako nije išlo u glavu da Hrvatska ima potpuno novu i svoju vlastitu autohtonu umjetnost (posve novi proboj u likovnosti) i da s njom ne izlazi pred hrvatsku i svjetsku kulturnu javnost. Čak su svojevremeno razmišljali da bi autoru organizirali izložbe u nekoliko srednje europskih metropola zaredom u elitnim galerijama.

Valja napomenuti da je 1996. g. HAZU pod rukovodstvom akademika Andre Mohorovičića tada predsjednika Razreda za likovnu umjetnost, bila pokrenula akciju da se u gradu Kninu uspostavi veliki u najširim razmjerima unikatni muzej Prpine umjetnosti u zgradi stare gimnazije. Procedura donošenja odluka i recenzije radova u HAZU trajala je oko godinu dana. Sve je završilo dana 5. travnja 1997. g. svečanošću javnog potpisa donacije

Gradu Kninu i to cjelokupnog Hrama minijatura i dvije stotine ulja na staklu, kao i još nešto samostojećih minijatura ili složenih u kompozicije. Donaciju je u ime HAZU potpisao akademik Milan Moguš, a u ime grada Knina povjerenik Vlade RH za grad Knin gospodin Zvonimir Puljić. Ali garniture gradonačelnika koje su poslije njega upravljale gradom Kninom nisu bile sposobne shvatiti o kakvom se basnoslovnom poklonu radi, koji im je ponuđen u organizaciji i posredovanju HAZU i ponašali su se potpuno nezainteresirano za donaciju, pa je zbog toga donacija i opozvana.

Sada je pokrenuta akcija da se u rodnom mjestu autora u Siveriću uredi zgrada stare Pučke škole, u koju bi se trajno smjestilo oko 200 najkvalitetnijih radova - ulja na staklu.

„Otkad znam za sebe, od najranijeg djetinjstva interesirala me samo umjetnost - i sve u životu sam podredio umjetnosti, ali sam nailazio na prepreke, koje bi me zaustavile, ali ne i obeshrabrile. Znajući da onaj koji pokušava zaustaviti brzu brdsku rijeku, da će dobiti -još raskošniji slap. Mislim da se taj slap pomalo otvara!“

Mile Prpa



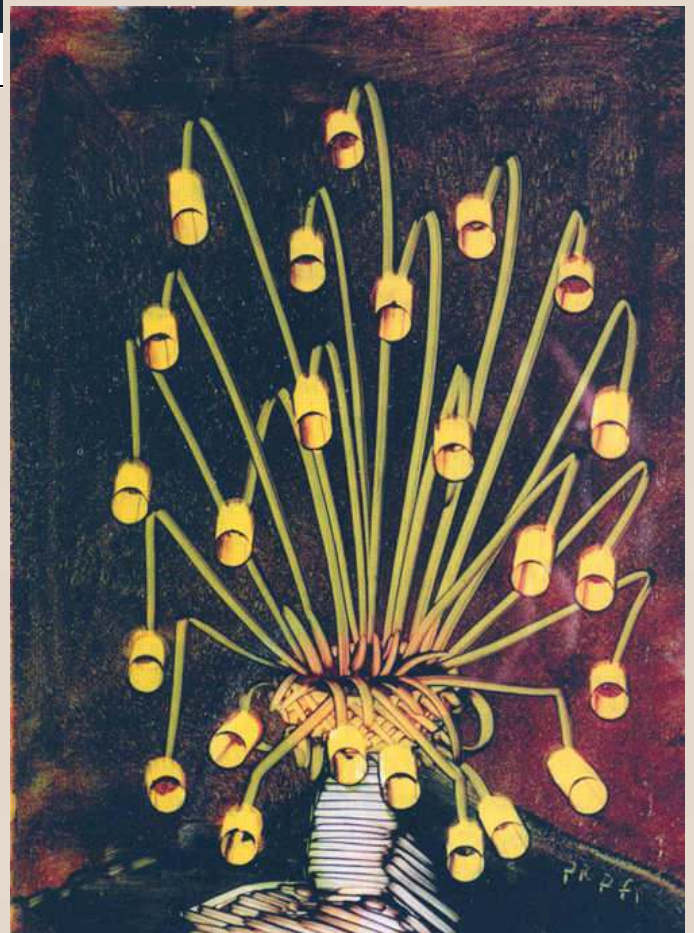
Crveni cvijet

Crveno i žuto drvo





Cvjetna rapsodija



Cvjetna simfonija



Cvjetna ulica

Cvjetni buk





Cvjetni grb Zagreba

Cvjetni san





Dar ljubavi

Dolazak





Dva prozora



Dvije palme



Endemski cvijet I

Endemski cvijet III



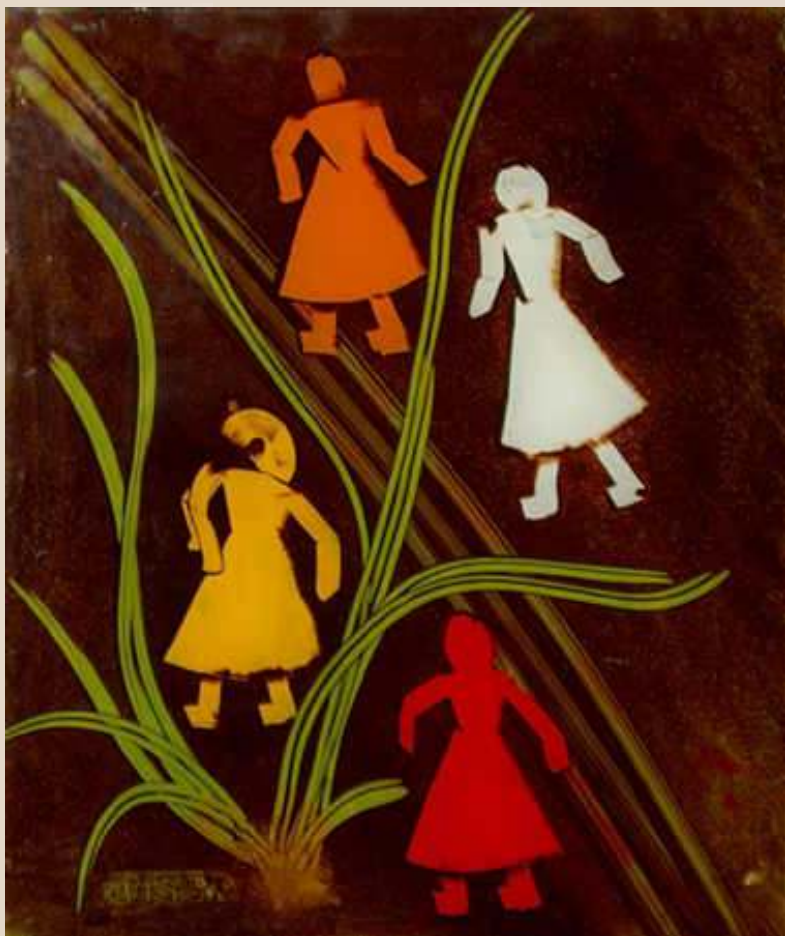
Endemski cvijet II



Gracia

Ona





Igra lutaka

Lutka

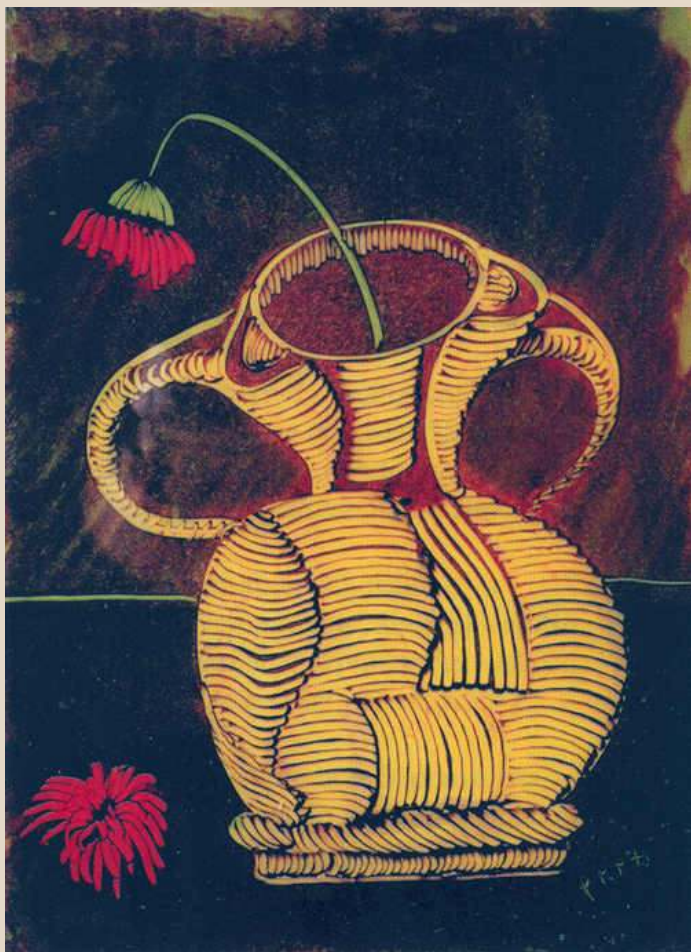




In memoriam

Kompozicija





Krčag života

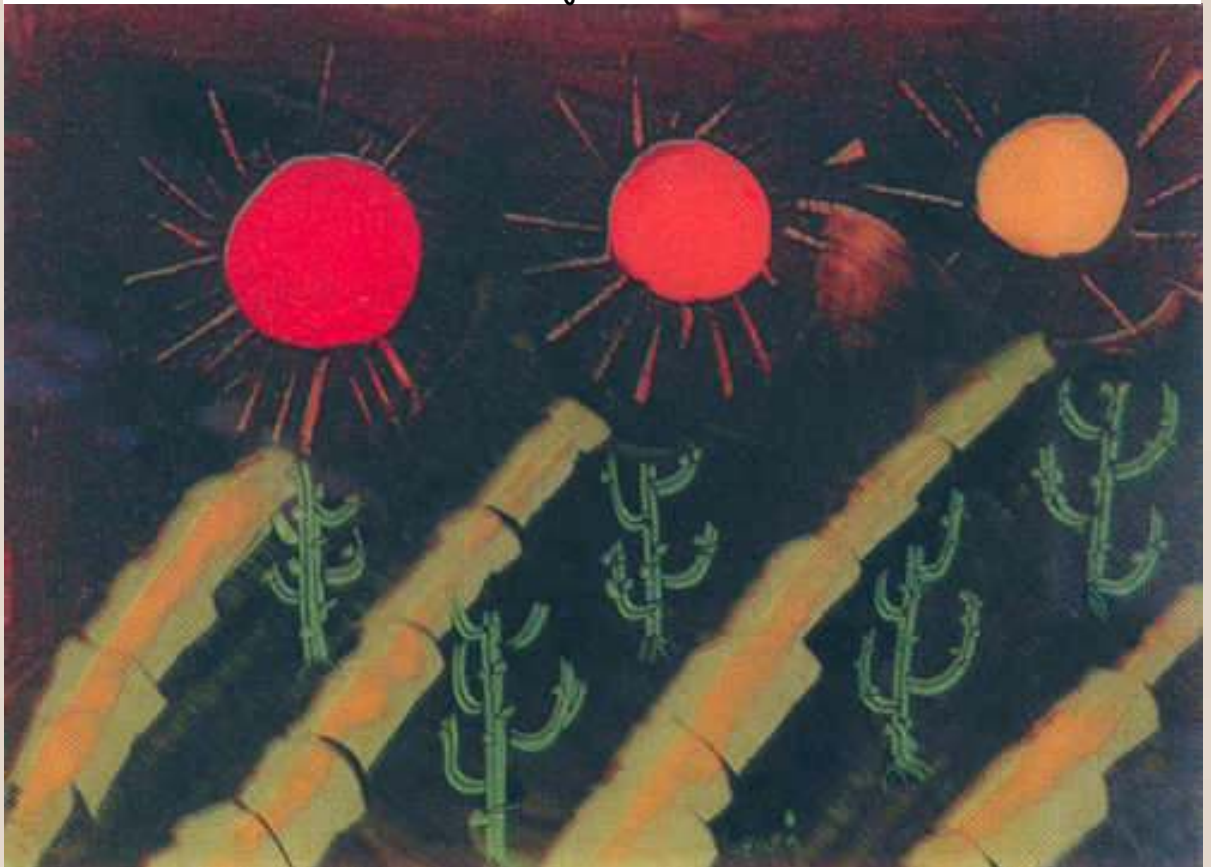
Marioneta





Misterij

Moja sunca





Pejzaž

Ples tegli





Plot

Zeleni cvijet





Rascvat

Tamo





Svijet tišine

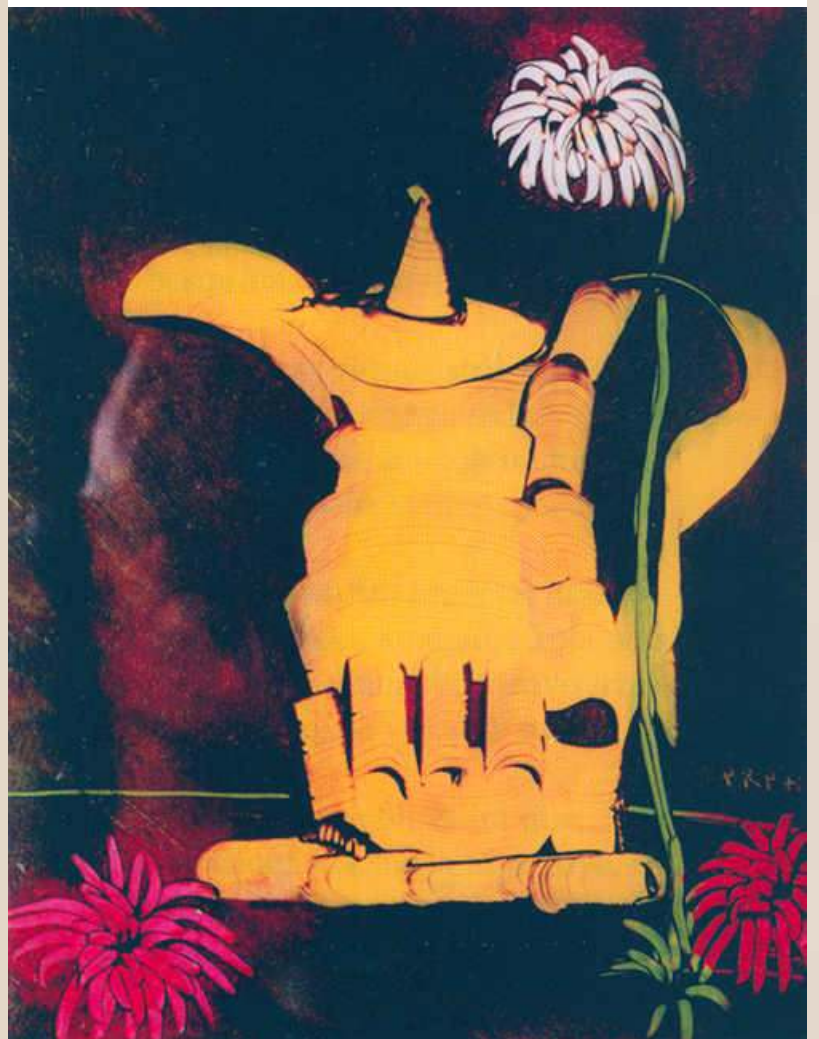
Ribe





Utok sunca

Vrč





Krčag života



Žuti cvijet

Pogled ispućenih opanaka

(prvi sonet)

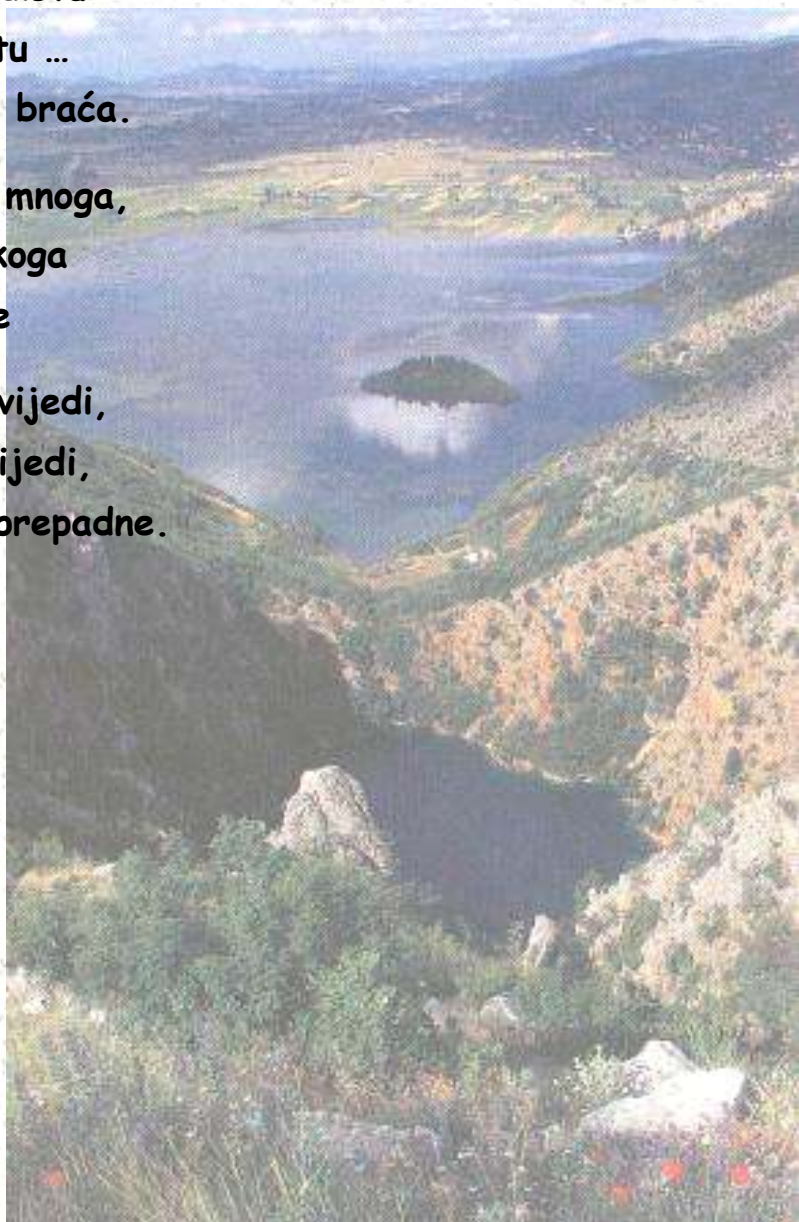
mr. sc. Lujo Medvidović

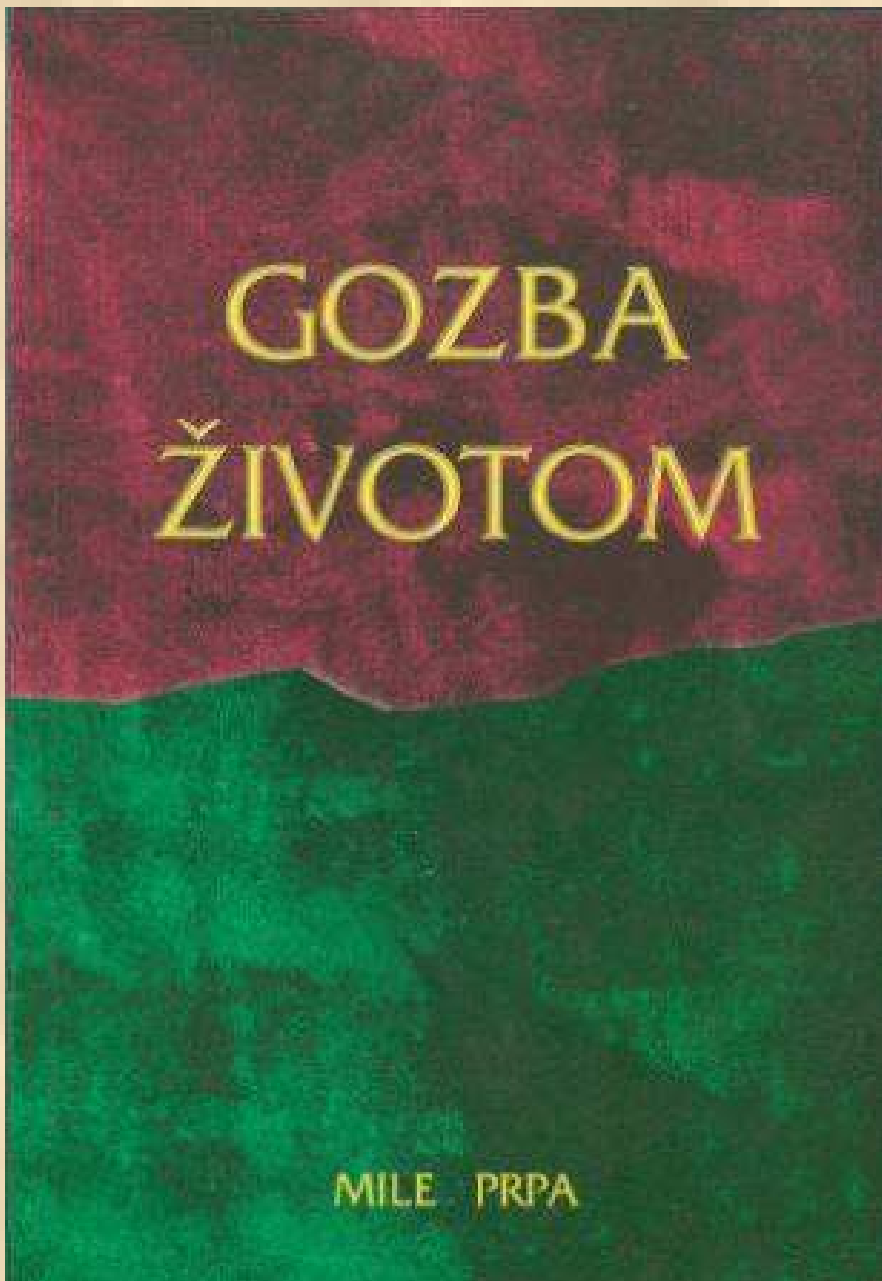
Ko voda, ko led, ko pjena, ko sjeta.
ko rijeka koja kroz gore, kroz zore,
teče i teče, tražeć svoje more,
iz zavičaja možeš na kraj svijeta

Al, svaka kaplja iznova se vraća.
Svome početku, svome ishodištu
ne raseljenom živom utočištu ...
sve kapi svijeta sestre su i braća.

Možda je u tom odgonetka mnoga,
čudesnih tajni roda zagorskoga
koga su znale raseliti gadne

proljetne gladi, trbuh zapovijedi,
da trpka nada vjeru ne uvrijedi,
da nam se ljubav divna ne prepadne.





Hrvatski uljudbeni pokret

Udruga za zaštitu prava građana

Pete poljanice 7

10000 Zagreb

Hrvatska

tel: +385 1 29-23-756

fax: +385 1 29-23-757

e-mail: hrvatska.uljudba@gmail.com

www.hrvatskauljudba.hr

www.svakovamdobro.hr

www.borovnicaunas.hr

www.redangus.hr

www.laudonovgaj.hr

Glasnik

Hrvatskog uljudbenog pokreta

Izlazi subotom

Nakladnik:

Poslovna savjetovanja Dragun d.o.o.

Uredništvo:

dr. sc. Tomislav Dragun

glavni urednik

091/33-88-431

Hrvoje Mirković

grafički urednik

091/33-88-432

Lovorka Dragun Mirković, dipl. oec.

za izdavača

091/33-88-433

Priloge slati na adresu:

Zagreb, Pete poljanice 7

hrvatska.uljudba@gmail.com

Idejno rješenje:

© Hrvoje Mirković